

FICCA'T 2012. BASES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CATACUMBA.

El Festival Internacional de Cortometrajes Catacumba (FICCA'T 2012) forma parte de Catacumba, XI Semana de Cine Fantástico, Ciencia Ficción, Bizarro, Experimental y Terror de Godella. Si la duración de la obra fuera superior a la indicada en este reglamento -30 minutos- puede dirigirse al reglamento general del Festival Catacumba 2012.

CONDICIONES GENERALES

- 1.- La participación en el festival está abierta a todos los realizadores/as de cualquier nacionalidad, tanto de forma individual como colectiva, siendo el **ÁMBITO INTERNACIONAL**.
- 2.- La temática versará sobre cualquier categoría que se encuadre dentro del **TERROR, FANTÁSTICO, CIENCIA FICCIÓN, GORE, PSICOLÓGICO, EXPERIMENTAL, BIZARRO, ANIMACIÓN...** así como cualquier variante o género que pudiese considerarse oportuna acorde al Festival. La organización valorará todas las propuestas recibidas del mismo modo.
- 3.- La duración máxima de la obra será de hasta **30 MINUTOS**. (Si la duración fuera superior puede dirigirse a las bases de Catacumba 2012).
- 4.- Para participar en las secciones competitivas, los trabajos deberán haber sido producidos a partir del 1 de enero del 2007.
- 5.- Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma. Los que no estén en castellano, valenciano o catalán deberán estar subtitulados a algunos de estos idiomas.
- 6.- Los trabajos se presentarán en **FORMATO DVD**. Deberán ir acompañados del formulario de **INSCRIPCIÓN** correctamente cumplimentado, que se puede descargar directamente de la web (www.catacumba.org), y se deberán enviar hasta el **26 DE OCTUBRE DE 2012** inclusive, a la siguiente dirección:

Asociación Catacumba. Carrer Ample, nº 21. Código Postal 46110. GODELLA (Valencia. España.)

En cada uno de los envíos se hará constar los datos del autor/res, nombre y apellidos, dirección postal y electrónica, teléfonos, título de la obra, ficha técnica y una breve sinopsis de la obra (formulario). Cada autor o colectivo podrá presentar más de un corto.Para la recepción se tendrá en cuenta la fecha del matasellos, siempre y cuando no lleguen más tarde de veinte días una vez finalizado el plazo. En ningún caso serán devueltos los envíos recibidos. Toda la documentación recibida pasará a formar parte del archivo del festival. La aceptación de participar en este festival no supondrá ningún gasto económico añadido para la organización.
- 7.- Para los cortometrajes, el festival consta de las siguientes **SECCIONES**:
 - Sección Oficial (Competitiva)
 - Cortometraje más entrañable (Competitiva)
 - Apoyo a la Cinematografía Local (No competitiva)La organización se reserva el derecho de poder modificar las categorías en las que se divide el festival.
- La organización seleccionará un mínimo de diez cortometrajes finalistas para la sección oficial de entre todos los recibidos que serán proyectados durante Catacumba, en el mes de diciembre. Seis cortometrajes optarán a la Sección Cortometraje más entrañable. La organización se reserva el derecho de poder modificar el número de cortometrajes finalistas.
- 8.- Se establecen los siguientes **PREMIOS** para las secciones competitivas, otorgados por un jurado formado por profesionales del sector elegidos por la organización, el público asistente a las proyecciones y la organización del Festival:
 - a.) "Feto de Oro del Jurado al Mejor Cortometraje FICCA'T 2012". Estatuilla y premio en metálico de 400€
 - b.) "Feto de Oro del Público al Mejor Cortometraje FICCA'T 2012". Estatuilla y premio en metálico de 250€
 - c.) "Muñeca Rota al Cortometraje más entrañable FICCA'T 2012". Estatuilla y premio en metálico de 200€
 - d.) "Mejores efectos especiales y caracterización FICCA'T 2012". Galardón.
 - e.) "Premio a la mejor actriz FICCA'T 2012". Galardón.
 - f.) "Premio al mejor actor FICCA'T 2012". Galardón.Los premios se harán públicos durante la ceremonia de entrega de premios de Catacumba 2012. Las estatuillas se ofrecerán a los premiados asistentes (o a la persona autorizadas por éstos para tal efecto) en dicha ceremonia y en ningún caso se enviarán por correo. Dichos premios estarán sujetos a las retenciones legales establecidas. La resolución de la organización y del jurado será inapelable y podrá declarar desiertos los premios.
- Los trabajos seleccionados, así como los premiados, indicarán, siempre que sea posible, la otorgación de dichos premios o selección en posibles promociones mediante la imagen suministrada por el Festival.
- 9.- El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros. La organización se reserva la posibilidad de difundir los cortometrajes finalistas en un DVD que será distribuido durante el festival.
- La organización podrá libremente hacer uso de todos los cortometrajes seleccionados, de manera parcial, para promocionar el FICCA'T, Catacumba, la web y/o el blog oficial, siempre respetando los derechos de autor/a.
- 10.- La inscripción supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del Festival.
- 11.- La organización se reserva la posibilidad de cambiar dichas bases previo aviso.
- 12.- Para más información pueden consultar la web www.catacumba.org y/o dirigirse directamente a concurso@catacumba.org.